

Inter n° 80
Hiver 2001-2002
68 pages

La marchandisation de la culture_Pierre Bourdieu
Sommet des Amériques
Rencontre internationale d'art performance 2000

Le sommet des Amériques
La marchandisation de la culture
Pierre Bourdieu
p. 5

Ne pas plier
Nathalie Perreault
p. 10

Je me souviens
Franck Poupeau
p. 12

Le Sommet des peuples de Québec
Pierre Bourdieu
p. 14

Saint-Jean-Baptiste des Amériques
Gilles Girard
p. 16

Mur de broche et nuage de gaz
Michel Moussette
p. 18

On s'en souviendra !
Richard Martel
p. 20

Une odeur de carnaval et de révolution
John Jordan
p. 22

Rencontre internationale d'art performance, Québec 2000

Texte d'introduction
Richard Martel
p. 25

18 octobre, Valentin Torrens, Roi Vaara, Robin Poitras
Mariette Bouillet, Cyrile Bret
p. 26

19 octobre, James Partaik, Jill Orr, Rebecca Belmore, Vasan Sitthiket, Manfred Vanci Stirnemann
Charles Dreyfus
p. 30

20 octobre, Sylvette Babin, Chumpon Apisuk, Louise Lilifieldt, Stelarc
Cyrille Bret
p. 34

21 octobre, Mike Parr, Guillermo Gómez-Peña, Jean Dupuy, Serge Pey, Joachim Montessuis
Sonia Pelletier
p. 39

22 octobre, Stuart Brisley, Ben Patterson, Jürgen Fritz, Jittima Pholsawake
Marianne Bouillet, Cyrielle Bret
p. 42

Arts visuels/événements

Rituel et sacrifice, Tania de la Cruz, La Patria duele [Centre d'exposition, Baie Saint-Paul]
Eric Carlos Bertrand
p. 49

Plateau de l'humanité, 49^e Biennale de Venise
Charles Dreyfus
p. 50

La galerie : lieu communautaire ? Les Commensaux [Galerie Skol, Montréal]
Elitza Duguerova
p. 52

Inside Out, Ana Rewakowicz [Chambre blanche, Québec]
Lisanne Nadeau
p. 54

Interaction Qui, Écologie et événement d'art social [Alma]
Guy Sioui Durand
p. 56

Dans l'autre peau, Giorgia Volpe [Le Lieu, centre en art actuel, Québec]
Marianne Bouillet
p. 59

Reçu au lieu
Jean-Claude Gagnon, Richard Martel, André Marceau, Charles Dreyfus
p. 60

Chronique de l'abominable homme des lettres
Jean-Claude Gagnon
p. 62