

Inter n° 70
Été 1998
84 pages

pansémiotique
banalyse

INTER, 20 ans d'histoire
Richard Martel
p. 2

Pansémiotique
Dog in God
Lafcadio Mortimer
p. 6

C'est pas la fin du monde. Essai de pansémiotique Inter activée
Bruno Duval
p. 9

Les jardins du château de Versailles
Lafcadio Mortimer
p. 12

Les artistes et la ville

La restauration des Ha ! Ha ! par Jean-Jules Soucy, le ville penseur
Diane-Jocelyne Côté
p. 16

[Les ateliers convertibles]: Le travail de rue n'est-il pas toujours un peu singulier ?
Suzanne Joly
p. 20

Rome " O " et Joliette : un forum sur la ville
Sylvette Babin
p. 21

Le Pari(s) artistique [extraits]. Quelques rues de Paris renommées par
Alain Snyers
p. 25

Denys 1^{er}, roi de l'Anse
Yvon Bernier
p. 26

De la logique de l'État à la logique de la ville
Julien Blaine
p. 28

Apesanteur
Gisèle Trudel
p. 30

Bagage culturel [projet En Route, Belfast/Territoires nomades]
Brian Kennedy
p. 31

Banalyse

Préambule
p. 32

Bureau des inspections banalytiques : Premières assemblée des inspecteurs de la Mission 70
p. 33

Mission 70
Michel Guet
p. 34

La deuxième campagne
Pierre Bazantay et Yves Hélias
p. 35

Le Lieu, centre en art actuel

[Collectif Inter/Le Lieu] L'activité énonciatrice de l'installation : perspectives
Yohann Saint-Amour
p. 38

[Michel Saint-Onge] L'œil est... processus sculptural
Richard Martel
p. 40

[Joël Hubaut] La conséquence dans le spectre des stéréotypes ; La manœuvre
Richard Martel
p. 42

Site C.L.O.M. Épidémik [contre l'ordre moral]
Joël Hubaut
p. 44

Artiologie

Doc. Art, Courbe F, artiologie
François Courbe
p. 46

Arts visuels, événements, infos

[Biennale de La Havane] : Mémoires collectives
Ibis Hernandz Abascal et Margarita Sanchez Prieto
p. 48

[Au nom de la Terre (Alma) :] une collaboration qui relève du grand art
Magella Paradis
p. 51

De la parole à l'acte, un art engagé dans une réalité substantielle
Madeleine Doré
p. 51

Soirée de performances
Agnès Tremblay
p. 55

[Carleton] Barrachoa, là où les artistes choisissent
Françoise Charron
p. 56

[Edward Pien, Sonia Robertson] Fantômes angoissants et Capteur de rêves géant
Guy Sioui Durand
p. 58

[Claudie Gagnon] La chèvre et le chou suite
Marianne Bouillet
p. 60

[Carole Wagner] Cyclicités : de quelques formes solaires de l'idée de donner corps au penser
Michel Guay
p. 62

Le 1 000 035^e Anniversaire de l'Art : à Périgueux, à Québec, à Chicoutimi
Michel Collet
p. 63

Être ange de l'art
Charles Dreyfus
p. 64

Regard sur la relève du cinéma québécois
Martin Brouard
p. 64

Chroniques

Reçu au Lieu
p. 65

Chronique de l'abominable homme des lettres
Jean-Claude Gagnon
p. 69