

Inter n° 68  
Automne 1997  
84 pages

Fernand Dumont  
Hygiénisme  
Art contextuel

Fernand Dumont, poète et sociologue de la culture. De l'institutionnalisation de l'art  
Guy Sioui Durand  
p. 2

### Hygiénisme

Une utopie perverse : le virus de l'hygiénisme  
Patrice Loubier  
p. 8

Pouvoir et contrôle  
Louis Marion  
p. 10

Néolibéralisme et pensée unique  
Michel Bernard et Léopold Lauzon  
p. 12

Put/put  
Joël Hubaut  
p. 14

Polyco  
Massimo Guerrera  
p. 16

Fragments, unités, ready-made  
Richard Martel  
p. 20

L'hygiène de l'art chez Hervé Fischer  
Richard Martel  
p. 21

Communication, rectitude politique et hygiène  
Jean-Claude Saint-Hilaire  
p. 22

Blanc plus pur que le blanc  
Constanza Camelo  
p. 24

Igienismo/Genicidio  
Mediavox  
p. 26

Transitions amorphes  
Adrien Sina  
p. 28

11<sup>e</sup> internationale surmoderniste  
C. Dreyfus, H. Enu, F. Roqueplo, M. Questin, X. de la Salle  
p. 30

Vivant + Réseau + Statistique = Hygiène  
Philippe Côté  
p. 31

L'art comme art contextuel [À partir de la page 35]  
Jan Swidzinski  
Richard Martel  
p. 35

Les choses comme elles vont  
Jan Swidzinski

L'art comme art contextuel [manifeste]  
Jan Swidzinski

Arts visuels  
Vers un art officiel ? Nous y sommes ! Vive l'anarchie !  
Denis Morrisset  
p. 51

Mon monument à Bakounine  
Marku Peltonen  
p. 55

Qu'est-ce que l'insoumission ?  
Nelo Vilar  
p. 56

La Havane, Venise, Kassel, et ici !  
Guy Sioui Durand  
p. 57

Entrevoix : entrevue avec Frédéric Lecomte  
Rémi Boisnot  
p. 62

Marc Fournel : L'acquis et sa meurtrière  
Jean Gagnon  
p. 63

Le Château. Un jet de pierre [Dresden]  
Elisabeth Jappe  
p. 70

Le Lieu, centre en art actuel  
Le profiteur et le naïf [Jean-Claude Saint-Hilaire]  
Annie Boisclair  
p.64

Ehrenberg ou la société du spectacle [Felipe Ehrenberg]  
Sonia Pelletier  
p. 66

In Limine [François Morelli]  
Jocelyne Gagnon  
p. 68

Chroniques

Reçu au Lieu  
p. 73

Chronique de l'abominable homme des lettres  
Jean-Claude Gagnon  
p. 75