

Inter n° 62
Été 1995
92 pages

Québec : L'Espace Saint-Roch
Cuba : 5^e Bienal de La Habana
Amiens – Singapour – Cracovie
Rencontre internationale d'art performance de Québec
Art et publics : fonctions d'un centre d'artistes

Architextures : l'Espace Saint-Roch à Québec

Pour en finir avec l'hygiénisme
Luc Lévesque
p. 2

La grande place : projet avorté des artisans de la Révolution tranquille
Réjean Lemoine
p. 5

L'îlot Fleurie
Mario Deslandes et Louis Forcier
p. 8

Cuba : Souvenirs critiques de la Quinta biennale de la Habana

La salsa de Los Balseros, le souffle de la mouvance
Guy Sioui Durand
p. 10

Appropriation et entrecroisements
Ibis Hernandez Abascal et Margarit Sanchez Prieto
p. 20

Amiens : La ville, ses images, ses gens [symposium pour jeunes artistes France/Québec/Allemagne]

Les lieux à travers leurs errances
Alphonse Rubio
p. 22

Singapour

The necessary stage : pour la redéfinition d'une éthique de la parole
p. 26

Josef NG ou la censure a posteriori
André Éric Létourneau
p. 26

Rencontre internationale d'art performance de Québec. Dossier sur le Festival d'In[ter]vention 8 organisé par Le Lieu, centre en art actuel en octobre 1994

Introduction
Richard Martel
Commentaires sur les performances
Patrice Loubier et André Éric Létourneau
Sur la dimension réseau
Guy Sioui Durand et Danyèle Alain

Le Lieu, centre en art actuel [hiver 1995]

Art et publics : fonctions d'un centre d'artistes [forum animé par Guy Sioui Durand, avec : John K. Grande, Norman Thériault, Denis Tremblay et Agnès Tremblay
p. 61

La Biennale des Cravates
p. 65

1 000 032^e anniversaire de l'art
p. 68

Art amérindien : les récents déploiements
Guy Sioui Durand
p. 69

Des signaux technologiques à l'animal signé [soirée de performance de Cracovie : Jerzy Beres, Marek Choloniewski, Władysław Kazmierczak, Artur Tajber, Guy Sioui Durand
p. 70

Topos

Annart 5 [festival de performances en Roumanie]
Bartolomé Ferrande
p. 74

Digne d'un don : poésie sonnée
Charles Dreyfus
p. 75

Quelques notes vers une écologie de la culture (Le colloque Littoral)
Hank Bull
p. 76

L'a. Musée international
Entrevue de Robert Klein avec Jacques et Catherine Pineau
p. 78

Mouvance de l'intime [Wreck's Progress]
Éric Boulé
p. 80

Québec Ateliers ouverts
Danielle Meunier et Infos vidéo
p. 82

Chronique

Reçu au Lieu
p. 83

Chronique de l'abominable homme des lettres
Jean-Claude Gagnon
p. 86