

Inter n° 61
Hiver 1995
82 pages

Territoires nomades

Pour la libre circulation des corps

Manœuvre nomade : protocole du virtuel

Jean-Yves Fréchette, Richard Martel, Nathalie Perreault, Alain-Martin Richard et Jean-Claude Saint-Hilaire
p. 4

De l'état des lieux
Patrice Loubier
p. 11

L'héraldique perforée
Elsebet Rahlf
p. 14

Ambassades sans pays
Sergio Duran
p. 16

Virus de survie
Mathieu Beauséjour
p. 20

Des mœurs portatives
Philippe Côté
p. 22

Urbanité intersticielle
Ignasi de Sola-Morales Rubio
p. 27

Habitats nomades : derrière les palissades
François Seigneur
p. 29

L'art et l'eau, rencontre continentale [Encart sur l'événement organisé par le Haut 3^e Impérial à l'été 1994
Danyèle Alain, Domingo Cisnéros, Sonia Pelletier, Jacqueline Bouchard
p. 33

Realidad/Reality/Réalité
Yvan Pageau
p. 53

Natishkatun, manège des continents
Jacques Tessier
p. 55

Topos [arts visuels, réseau infos]

Au Québec :

L'homonymie des images [sur " Vase et montagne " de Ivan Binet]

Patrice Loubier

p. 57

Beaux-arts électroniques [sur “ Ô Arts électroniques ”]
Simon Piette
p. 58

À Paris :
Du grand Louvre aux 3 Cartier [sur l'expositions de Raymond Hains]
Charles Dreyfus
p. 59

Rabbit Generation, collège du Lapin sémiotique [sur l'exposition de Joël Hubaut]
Charles Dreyfus
p. 60

What's up Doc ? My Prick ?
Martin Jozet
p. 61

Faire le clown, faire l'artiste [sur Paul McCarthy]
Charles Dreyfus
p. 62

Hors limites ; l'art et la vie 1952-1994
Charles Dreyfus
p. 63

La bourse ou la vie ? La canne ou le parapluie ?
Jacques et Catherine Pineau
p. 65

Extrême limite : fric en vrac
Arnaud Labelle-Rojoux et Patricia Brignone
p. 66

Chroniques

Reçu au Lieu
p. 68

Chronique de l'abominable homme des lettres
Jean-Claude Gagnon
p. 71