

Inter n° 55-56
Automne 1992-hiver 1993
127 pages

15^e anniversaire 1978/1993
Alternative : Marcal Rioux
Entrevue : Félix Guattari
Festival d'in(ter) vention 7 : Interzone

Marcel Rioux et l'alternative artistique
Guy Sioui Durand
p. 2

Entrevue avec Félix Guattari
Richard Martel et Alain-Martin Richard
p. 10

Carrefour 92 [théâtre]
Alain-Martin Richard
p. 14

Des chamans aux guerriers de l'art
Guy Sioui Durand
p. 22

Incohérence, crédulité et cie ; la demi-ration pour l'avant-garde
Charles Dreyfus
p. 27

Théâtraliser l'urbain
Harry Parnass
p. 32

Sydney, Synthesis Art + Architecture
Luc Lévesque
p. 36

La toujours actuelle rencontre des mondes anglophones et francophones à Montréal : le cas des graffitis
Denyse Bilodeau
p. 38

Instabili
Patrick Altman
p. 44

Performances, installations, événements
Documenta 9. Postulat de subjectivité [Allemagne]
Christina Hisin
p. 46

Plazza Virtuale : la visualisation du network [Allemagne]
Christian Vanderborgh
p. 48

Ondes fluides et points de force [Montréal]
Sonia Pelletier
p. 52

Cui cui cui [Mario Duchesneau]
Sonia Pelletier
p. 54

L'esprit des animaux [Diane Robertson, Montréal]
Sonia Pelletier
p. 54

Festival de la nouvelle (?) danse [Montréal]
Isabelle Choinière
p. 60

Podere... [Lee Saunders, Abitibi]
Michel Guay et France Lachaine
p. 62

El Mes de la Performance [Mexique]
Eloy Tarcision
p. 55

15 000 Volts [Luis Carlos Gomez, Mexique]
Jacques Desruisseaux
p. 57

Au Japon, des " camps " en guise de festivals annuels [Japon]
Clive Robertson
p. 58

Chronique de mode
Mona Desgagné
p. 64

Au Lieu, centre en art actuel

Domingo Cisneros : C'est l'artiste qui inventa Dieu
Richard Martel
p. 65

Valentin Torrens : L'impossibilité de créer un miroir bénévole
Richard Martel
p. 67

Lise Labrie, François Bouillon : Circulez, y a rien à voir
Richard Martel
p. 69

Nierika
Serge Pey
p. 72

Joël Hubaut : Le trou du Québ Matrace [L'âne au logis]
Guy Sioui Durand [à propos de l'installation] et
Richard Martel [Le Père Noël mettant à plat le Lapin sémiotique]
p. 74

Chronique de l'abominable homme des lettres
Jean-Claude Gagnon
p. 78

Encarts

Architex : Pour une pulvérisation des enclaves ; essai de croisement architectonique, philosophique et artistique
Luc Lévesque et Richard Martel
p. 89

Lévis en œuvre, fort sur la ville : le collectif Regart à Lévis
Denis Dallaire, Jacques Desruisseaux, Dany Quine (Marc Carrette)
p. 97

Interzone, Festival d'In[ter]vention 7 : autopsie d'un festival
Claire Gravel, Clive Robertson, Guy Sioui Durand, Sonia Pelletier