

Inter n° 54
Hiver1992
61 pages

Lituanie
Dossier : Orlan
OFAJ : sculptures 1993

Carole Condé et Carl Reveridge [Mise en photographie, investigation sur les rapports de la société au travail
p. 1

Lituanie [Photos, performances]
p. 5

Dossier : Orlan [Problématique et transformation corporelle comme pratique artistique]

Orlan
Charles Dreyfus
p. 9

Fremd im eigenen Körper
Abraham A. Moles
p. 10

À la grâce d'Orlan
Stephane Napoli
p. 12

Noms de Dieu !
Desmons
p. 14

D'Iberville à La Havane [Restauration d'un héros des Amériques/Une maison historique sur d'Iberville à Cuba]
Jean-Guy Allard
p. 18

Free Idea Zone [Québec-Canada-États-Unis-Mexique. Réseau de libre-circulation des idées en réponse au libre-échange éventuel et à la globalisation]
p. 20

Radio Rethink [Banff Center Canada. L'art de la radio, l'art pour la radio, la radio de l'art]
Jocelyn Robert
p. 22

Hongrie [Revue UJ Hölgyfutar, la suite du procès entamé sous prétexte d'une couverture obscène]
Endre Szkarosi
p. 24

OFAJ, sculptures 1993 [Invitation. Un symposium France-Allemagne-Québec]
p. 24

Nouvelles d'Abitibi-Témiscamingue
Jacques Tessier
p. 25

Sur les grands perturbateurs III [Le cycle installé par Guy Blackburn]
Guy Sioui Durand
p. 26

Sur Mustang Cheeks [Chorégraphie de Tammy Forsythe]
Isabelle Choinière
p. 28

Vers des architextures – la Basse-ville de Québec

Projet d'une tour pour artistes
Robert Gagnon
p. 30

De la désintégration comme modalité
Luc Lévesque
p. 32

Débouler, flotter... heureusement [Le dire et le sentir II, résidence d'artiste de Cécile Létourneau dans l'escalier de La chambre blanche]
Guy Sioui Durand
p. 34

Poisson d'avril [L'œil de poisson déployait en avril dernier 25 artistes dans 25 commerces]
Guy Sioui Durand
p. 36

Le mur [Un face à face entre les gestionnaires de l'information et les créateurs et travailleurs culturels de la région de Québec]
Yvan Pageau
p. 39

L'éthique sculpturale au Québec [1946-1961]. Entre la naissance et la résistance : sur l'exposition au Musée du Québec
Guy Sioui Durand
p. 40

Chronique de mode [S'habiller à la Chienne à Jacques]
Mona Desgagné
p. 42

Le Lieu, centre en art actuel, hiver 1992

La performance à Québec : un deuxième souffle [Jean-Claude Saint-Hilaire et Jean-Claude Gagnon]
p. 32

Sur Gace brûlé [Jean-François Tremblay, Carl Poulin et Yannick Plamondon]
André Trottier
p. 45

Sur le cœur électrique [Installation de Jean-Claude Saint-Hilaire]
André Trottier
p. 45

Réparation de poésie III, La station-service du poète. Le sarrau poétique
Guy Sioui Durand
p. 46

Réparation de poésie III, La station-service du poète. La parole-acte III [sur les performances]
André Trottier
p. 48

Marta Maria Pérez [Investigation anthropologique via la photographie par cette artiste cubaine]
p. 51

Les arbres d'Armand Vaillancourt en forêt amérindienne
Guy Sioui Durand
p. 54

Chroniques

Reçu au Lieu
p. 57

La chronique de l'abominable homme des lettres
Jean-Claude Gagnon
p. 59