

Inter n° 53
Automne 1991
64 pages

Le théâtre
Désopération pliable
Infante : c'est destroy [Edouard Lock]
p. 3

Québec. Les 20 jours du théâtre à risque
Alain-Martin Richard
p. 5

Tchécoslovaquie [4^e Festival d'art alternatif de Nové Zamky]
Richard Martel
p. 14

Polyphonix 16 [Québec] L'espace du dicible
André Trottier
p. 22

Mode
Mona Desgagné
p. 27

Théâtralité mise au rendez-vous [Montréal]
Sonia Pelletier
p. 28

Les jardins imprévus [Montréal]
Sonia Pelletier
p. 29

Architextures

Des corps et des matières
Éric Gauthier
p. 31

Projeter l'envers du décor
Geneviève Desgagnés, Slavka Sverakova
p. 32

Urbanisme projectile, le pli comme détonateur urbain [Projet Eisenman à Francfort]
Luc Lévesque
p. 34

Irlande du nord [Available Resources]
Slavka Sverakova
p. 38

Cuba. Cuarta Biennial de la Havana [Situations et entretiens]
Llilian Llanes Godoy, Nelson Herrera et Pierre Restany
p. 46

Chroniques

Reçu au Lieu

p. 58

Chronique de l'abominable homme des lettres

Jean-Claude Gagnon

p. 62